



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Estándares de Contenido y Expectativas de Grado



Educación para la Niñez

(desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses)

Enero 2010



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO

**Educación para la Niñez
(desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses)**

2010

Concepto Artístico
Ludin Bermúdez
Técnico de Artes Gráficas y Escenografía

John Galindo Jr.
Tri-Lin Integrated Services Inc.

Fotografías Norma N. Curet Ayala Fotógrafa

**Derechos Reservados
Conforme a la Ley
Departamento de Educación de Puerto Rico**

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de raza, color, género, nacimiento, origen nacional, condición social, ideas políticas o religiosas, edad o impedimento en sus actividades, servicios educativos y oportunidades de empleo.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1964, el uso de los términos maestro, director, supervisor, estudiante y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
OFICINA DE LA SECRETARIA

ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO

Secretario

P. O. BOX 190759 SAN JUAN, PUERTO RICO 00919-0759 TEL: (787) 773-5400 FAX. 250-0275
El Departamento de Educación no discrimina por razón, color, sexo, nacimiento, origen nacional, condición social, ideas políticas o religiosas, edad o impedimento en sus actividades, servicios educativos y oportunidades de empleo.

JUNTA EDITORA

Dr. Jesús M. Rivera Sánchez
Secretario

Sra. Julia Ivette Malavé Vélez
Subsecretaria

Dra. Cristina E. Torres Velázquez
Secretaria Auxiliar
Servicios Académicos y Servicios Educativos a la Comunidad

Prof. Olga M. Robles Rivera
Directora
Programa Educación para la Niñez

**COLABORADORES
2007 - 2010**

Sonia M. Bonilla López
Maestra de Kindergarten
Escuela Severo E. Colberg Ramírez
Cabo Rojo

Nuri Espino Narváez
Maestra de Kindergarten
Escuela Agapito Rosario
Vega Baja

Sandra H. Figueroa Rivera
Maestra Kindergarten
Escuela Felipa Sánchez Cruzado
Naranjito

Yesenia Hernández Torres
Maestra de Kindergarten
Escuela Elemental Mariano Abril
Guaynabo

Yasmín Ortiz Zayas
Maestra de Kindergarten
Escuela Ana L. Rosa Tricoche
Santa Isabel

Dámaris Rivera Rivera
Maestra de Kindergarten
Escuela Segunda Unidad Eugenio Nazario Soto
Coamo

Violeta Santiago Caldero
Supervisora retirada de Kindergarten
2007

Nereida Rodríguez Rivera
Asesora – Programa Educación para la Niñez
2007

Glorimar Figueroa Lorenzana
Oficinista Mecanógrafa III
Programa Educación para la Niñez

**Maestros que Colaboraron en la Validación
2007 - 2010**

Olga V. Matos Nieves
Maestra de Kindergarten
Escuela S. U. Sabana Hoyos
Florida

Lilliam Rodríguez Pratts
Maestra de Kindergarten
Escuela Epifanio Fernández
Bayamón III

Graciela Fuentes
Maestra de Kindergarten
Escuela Francisco Valdés
Caguas I

Janet Nieves
Maestra de Kindergarten
Escuela Antera Rosado
Río Grande

Carmen E. González
Maestra de Kindergarten
Escuela Julio Selles Sola
San Juan II

María de los A. Rosado
Maestra de Educación Especial
Escuela Epifanio Fernández
Bayamón III

**Maestras revisaron
2010**

Srta. Virnaliz Huertas Robles
Maestra Preescolar II
Centro para el Cuidado y Desarrollo Integral del Niño
Nivel Central

Sra. Sarah Romero Hernández
Maestra Preescolar I
Centro para el Cuidado y Desarrollo Integral del Niño
Nivel Central

Sra. Tamara Salgado Astacio
Maestra Maternal
Centro para el Cuidado y Desarrollo Integral del Niño
Nivel Central

Sra. Mariel Torres Lara
Maestra Infantes
Centro para el Cuidado y Desarrollo Integral del Niño
Nivel Central

TABLA DE CONTENIDO

Junta Editora.....	5
Colaboradores.....	6
Introducción.....	10
Estándares de Contenido y Expectativas de Grado.....	13
Infantes (Nac-1 Año y 6 Meses).....	14
Maternales (1 Año y 6 Meses-3 Años).....	23
Preescolar (3-4 Años y 11 Meses).....	35
Glosario.....	50
Apéndice: Estándares para el “Assessment”.....	52
Referencias.....	55

INTRODUCCIÓN

Descripción del Programa

El Programa de Educación para la Niñez, adscrito a la Secretaria Auxiliar de Servicios Académicos y Servicios Educativos a la Comunidad aspira a promover el desarrollo de las dimensiones sociales, físicas, emocionales, lingüísticas, creativas y cognoscitivas de la niñez típica y atípica. Se destaca la inclusión de cada niño mientras se responde a sus necesidades, intereses y talentos en el contexto sociocultural. Estos niños nos ofrecen la oportunidad de vislumbrar la vida con energía, alegría, dinamismo y entusiasmo. Durante este periodo se desarrollan los cimientos de la sabiduría, los valores y los sentimientos. Por esa razón, desde este nivel, el quehacer educativo en nuestra sociedad debe estar dirigido al desarrollo de individuos críticos, reflexivos y con actitudes democráticas, que demuestren responsabilidad ética y cívica que les permita actuar y participar en decisiones cruciales para el bienestar de Puerto Rico.

Esta edad maravillosa comprende desde el nacimiento hasta los ocho años de edad, reconocido así por la Asociación Nacional para la Educación de la Niñez Temprana (NAEYC, por sus siglas en inglés) y su afiliada en Puerto Rico, Asociación Puertorriqueña para la Educación de la Niñez en Edad Temprana (APENET). Este período se divide en los siguientes niveles: infantes (0 -1 año y 6 meses), maternas (1 año y 6 meses- 3 años), preescolares (3-4 años y 11 meses) y nivel primario. Desde un enfoque integrador y holístico, la visión global de la educación temprana establece una continuidad entre todos los niveles para que se asegure el desarrollo óptimo de la niñez. Pretende proveer a nuestra niñez las experiencias necesarias para propiciar y estimular la construcción del conocimiento, el desarrollo de valores y actitudes positivas.

Visión.

Lograr la excelencia educativa al promover el desarrollo integral del niño, al atender sus particularidades, intereses y talentos.

Misión

Ofrecer cuidado, atención y protección a todos los componentes del crecimiento y desarrollo integral de la niñez temprana. Esto incluye el desarrollo lingüístico, cognitivo, físico, social, emocional, creativo y moral. Esta misión se logra por medio de un currículo multidisciplinario, integrador e interactivo, que desarrolle las destrezas cognitivas y afectivas de la niñez. Además, incluye la integración de servicios y seguimiento, en estrecha colaboración con las organizaciones y agencias que sirven al niño y a su familia.

Estándares para la educación de la niñez en edad temprana

Hemos desarrollado los estándares para la educación desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses. Para cumplir con nuestro compromiso de ofrecer una enseñanza de calidad en la que se generen prácticas apropiadas para lograr un nivel de desarrollo óptimo en los niños. Estos comunican lo relevante en cada campo de estudio y ofrecen los componentes conceptuales fundamentales para el desarrollo del currículo de los diferentes programas.

Los estándares constituyen un criterio para juzgar la calidad del currículo, los métodos de enseñanza y los procedimientos para el “assessment”. Los educadores utilizan los estándares para identificar aquello que deben enseñar en cada nivel, con qué fines enseñar y qué esperar de los estudiantes como resultado de lo enseñado.

Se enfatizan para que los mismos respondan a las aspiraciones fundamentales de la educación de la niñez preescolar, según las más recientes investigaciones. Están organizados para los niveles de infantes, maternas y preescolares. Cada uno de estos niveles tiene unas características fundamentales que han sido tomadas en consideración para la elaboración de este documento. El nivel de infantes se refiere a los bebés desde el nacimiento hasta que comienzan a dar sus primeros pasos. Aún no caminan con independencia, ni dominio. Luego se pasa al de maternas que comprende desde que el bebé comienza a caminar con paso rápido hasta llegar a cumplir los tres años de edad. Esta etapa también se le conoce como los andarines o trotones. Por su parte, los preescolares; comprenden desde los tres años hasta los cuatro años y once meses. En este nivel comienza a manifestar orgullo por sus logros e interactúan con sus compañeros y pares. Progresan en su expresión de empatía y cariño hacia los demás.

Para los niveles de infantes a preescolares, los estándares están realizados por áreas fundamentales del crecimiento y desarrollo humano: desarrollo social y emocional, desarrollo físico y motor, desarrollo cognoscitivo, desarrollo lingüístico y el desarrollo creativo. Esta organización se ha establecido para estructurar las ejecuciones esperadas de acuerdo con las etapas de desarrollo del niño.

El educador encontrará los elementos esenciales para su tarea como facilitador de los procesos de aprendizaje activo al utilizar los estándares como guía para su ejecución. Además, pretende brindar una guía de las ejecuciones más caracterizadoras de cada una de las etapas de desarrollo y aprendizaje. Aunque las áreas de aprendizaje aparecen separadamente, no se desarrollan y ocurren como procesos independientes. La educación para la niñez se ve de forma integrada, la conducta, el aprendizaje y el crecimiento general del niño, lejos de separarse, interactúan y se correlacionan. Aunque las áreas de aprendizaje aparecen separadamente, no se desarrollan y ocurren como procesos independientes.

El educador es el ente que está dispuesto a descubrir, identificar y responder a las necesidades, intereses y particularidades del niño, realizando los ajustes pedagógicos y acciones correspondientes, para lograr el potencial de cada niño y niña. Los estándares, son un marco de referencia con respeto a lo que la niñez debe demostrar como parte de su aprendizaje. El mismo, ha sido elaborado por un grupo de especialistas en el campo de la educación temprana quienes han aportado sus ideas y conocimientos para lograr un documento de calidad. Esperamos que resulte en gran beneficio para el resto de los maestros de ese nivel.

Este documento se prepara para utilizarlo como marco de referencia para guiar las prácticas educativas en el ambiente escolar. Los maestros y las maestras son creativos, entusiastas y están comprometidos con el fortalecimiento de la educación temprana. Con estas características esenciales se enriquecen las experiencias en la sala de clases y son éstas las que el estudiante recordará con cariño y alegría de estos primeros años de aprendizaje.

ESTÁNDARES DE CONTENIDO Y EXPECTATIVAS DE GRADO

INFANTES (NAC-1 AÑO Y 6 MESES)

DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	
Demuestra auto concepto y autocontrol al interactuar con otras personas; demostrando sus sentimientos y emociones, independencia y confianza en sí mismo.	
El niño:	
DSE. 1.1	A través de gestos, movimientos, risa o llanto comunica sus sentimientos de agrado o desagrado.
DSE. 1.2	Reacciona a tonos vocales con diversas intenciones expresivas (alegría, sorpresa, coraje, halagos) .
DSE. 1.3	Demuestra diferentes curvas de entonación (tonos) para expresar sus sentimientos
DSE. 1.4	Demuestra rasgos de su temperamento.
DSE. 1.5	Expresa emociones, tales como alegría, miedo, coraje, tristeza, disgusto y sorpresa.
DSE. 1.6	Manifiesta ansiedad al estar en situaciones que le producen incomodidad, tales como la separación de su educuidador inmediato o ante la presencia de un extraño.
DSE. 1.7	Demuestra y expresa sentimientos (alegría, tristeza, coraje, miedo y otros).
DSE. 1.8	Reacciona a los cambios con mayor tolerancia.
DSE. 1.9	Comienza a ser asertivo e independiente en sus acciones.
DSE. 1.10	Establece una relación de apego con su educuidador.
DSE. 1.11	Actúa con reservas ante nuevas situaciones.
DSE. 1.12	Confía en sus padres y cuidadores.
DSE. 1.13	Demuestra preferencia por personas familiares
DSE. 1.14	Demuestra seguridad y confianza en su interacción con personas y familiares.

DSE. 1.15	Interacciona con otros infantes para que le respondan.
DSE. 1.16	Identifica y acaricia su imagen en el espejo.
DSE. 1.17	Responde y se siente confortado cuando lo tocan o lo cargan.
DSE. 1.18	Responde a estímulos y adquiere información, mientras observa con atención a personas, objetos y situaciones en su medio ambiente.
DSE. 1.19	Asocia su comportamiento con las consecuencias que trae.
DSE. 1.20	Interactúa con el cuidador inmediato.
DSE. 1.21	Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.
DSE. 1.22	Expresa entusiasmo por el uso de materiales variados.
DSE. 1.23	Reacciona a estímulos y expresa emociones.
DSE. 1.24	Interactúa con los demás, a través de miradas, gestos, movimientos y vocalizaciones.
DSE. 1.25	Sonríe ante cambios de voces que escucha.

DESARROLLO FÍSICO MOTOR:	
Demuestra el desarrollo de la conciencia corporal, al utilizar sus sentidos y practicar los movimientos de los músculos finos y gruesos; dirigidos al movimiento y la acción como formas de expresión.	
El niño:	
DFM. 1.1	Sigue con sus ojos objetos en movimiento.
DFM. 1.2	Desarrolla control sobre su cabeza y la mantiene levantada
DFM. 1.3	Desarrolla control del tórax y lo levanta usando los brazos.
DFM. 1.4	Estira las manos para coger cosas.
DFM. 1.5	Agarra objetos con la palma de la mano.

DFM. 1.6	Se voltea sin ayuda (se rueda o cambia de estar boca abajo a boca arriba y viceversa).
DFM. 1.7	Balancea el peso de su cuerpo al estar boca abajo y levanta cabeza, brazos y piernas.
DFM. 1.8	Sostiene el biberón mientras bebe.
DFM. 1.9	Practica y gana control sobre su balance.
DFM. 1.10	Logra sentarse solo y sin apoyo.
DFM. 1.11	Se coloca en posición de gateo y se impulsa hacia delante y hacia atrás.
DFM. 1.12	Controla su cuerpo, mientras se mueve con libertad por espacios amplios y seguros.
DFM. 1.13	Gatea con coordinación.
DFM. 1.14	Agarra objetos con sus dedos, pulgar e índice (agarre de pinzas).
DFM. 1.15	Mueve con precisión manos y dedos, mientras suelta y agarra objetos.
DFM. 1.16	Transfiere objetos de una mano a otra.
DFM. 1.17	Transfiere objetos en el interior de envases abiertos.
DFM. 1.18	Manipula diferentes materiales como maracas, muñecas, etc.
DFM. 1.19	Saca objetos de recipientes grandes.
DFM. 1.20	Se para agarrando de objetos.
DFM. 1.21	Se para sin agarrarse (se incorpora) empuja un andador.
DFM. 1.22	Camina con confianza, control y balance.
DFM. 1.23	Ejercita los reflejos innatos de tragar y parpadear.
DFM. 1.24	Repite conductas placenteras, como lo es chupar y bostezar.
DFM. 1.25	Descubre las partes de su cuerpo.
DFM. 1.26	Responde con movimiento a los estímulos auditivos.

DFM. 1.27	Explora con su cuerpo superficie y objetos de diversas texturas.
DFM. 1.28	Disfruta al explorar su capacidad para producir movimientos (brincar, correr, caminar, mover las manos).

DESARROLLO FÍSICO SENSORIAL:	
Demuestra el desarrollo de la conciencia sobre el cuidado de su cuerpo mientras amplía su percepción y uso de sus sentidos; así como la práctica de comportamientos saludables.	
El niño:	
DFS. 1.1	Utiliza sus sentidos para explorar materiales y experimentar con actividades.
DFS. 1.2	Discrimina entre una variedad de visiones, olores, texturas y sabores.
DFS. 1.3	Explora una amplia variedad de estímulos sensoriales.
DFS. 1.4	Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.

DESARROLLO COGNOSCITIVO-CIENTÍFICO:	
Demuestra el conocimiento al entender y utilizar el método científico para indagar y comprender el medio ambiente y poder emitir juicios.	
El niño:	
DCC. 1.1	Demuestra el desarrollo y pérdida de reflejos, según va madurando (reflejo prensión, moro, etc).
DCC. 1.2	Explora el medio ambiente, a través de sus sentidos.
DCC. 1.3	Manifiesta interés y curiosidad por lo que le rodea.
DCC. 1.4	Hace contacto con el ambiente que lo rodea, mediante la utilización de gestos y palabras.

DCC. 1.5	Explora el mundo, a través de sus sentidos.
DCC. 1.6	Identifica sonidos del ambiente.
DCC. 1.7	Explora con su cuerpo superficies y objetos de diversas texturas.
DCC. 1.8	Explora los objetos que observa a su alrededor.
DCC. 1.9	Repite acciones que han surgido por casualidad (movimiento de un objeto que suene, dejar caer un objeto y otros).
DCC. 1.10	Utiliza el método de tanteo y error para la solución de problemas.
DCC. 1.11	Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.
DCC. 1.12	Demuestra curiosidad hacia lo que le rodea.

DESARROLLO COGNOSCITIVO-LÓGICO-MATEMÁTICO:

Demuestra interés en pensar y resolver problemas matemáticos que conllevan reconocer, entender y establecer relaciones cuantitativas, espaciales entre los objetos; personas y acontecimientos del medio ambiente.

El niño:

DCLM. 1.1	Muestra interés por objetos que aparecen y desaparecen de su entorno.
DCLM. 1.2	Comienza a buscar objetos escondidos dentro de su ambiente (permanencia de objetos).
DCLM. 1.3	Reconoce que los objetos y personas tienen existencia independiente a la de ellos.
DCLM. 1.4	Construye conceptos por su experiencia directa con objetos.
DCLM. 1.5	Observa objetos y contempla diferencias y similitudes entre ellos.
DCLM. 1.6	Reconoce los objetos por sus atributos y funciones.
DCLM. 1.7	Examina determinante los detalles que tienen los objetos.
DCLM. 1.8	Construye usando bloques de diferentes tamaños.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO ORAL:	
Demuestra el desarrollo del lenguaje oral al comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos, necesidades, emociones y preferencias con la intención de expresarse e interactuar con otros.	
El niño:	
DLO. 1.1	Reconoce las voces de sus seres queridos.
DLO. 1.2.	Responde al ser llamado por su nombre.
DLO. 1.3	Atiende cuando las personas lo miran y le hablan.
DLO. 1.4	Establece contacto visual cuando se le habla.
DLO. 1.5	Mantiene una conversación con los demás, haciendo sonidos.
DLO. 1.6	Utiliza sus habilidades (risa, llanto, señas, gestos, sonidos y palabras) para llamar la atención y para la interacción social.
DLO. 1.7	Interactúa con otros infantes al mirarlos con detenimiento y sonreírles.
DLO. 1.8	Comunica agrado o desagrado ante diferentes estímulos (sabores, olores, sonidos, texturas, etc).
DLO. 1.9	Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.
DLO. 1.10	Reconoce voces, gestos faciales y familiares.
DLO. 1.11	Expresa emociones mediante la utilización de sonidos vocálicos, balbuceo, llanto y movimiento corporal para comunicarse con las personas y satisfacer sus necesidades.
DLO. 1.12	Presenta patrones de sonido y entonación que se asemejen al hablar adulta. (pregunta, discurso, exclamación y otros).
DLO. 1.13	Menciona los nombres de las personas inmediatas (mamá, papá, títí y otros), los objetos y cosas que más utiliza (bibí, bobo, agua y otros).
DLO. 1.14	Escucha voces y recrea sonidos.
DLO. 1.15	Produce sonidos que asocia con objetos, animales o personas.
DLO. 1.16	Expresa entusiasmo por el uso de materiales variados.

DLO. 1.17	Utiliza diferentes curvas de entonación para expresar sus sentimientos y estados de ánimo.
DLO. 1.18	Utiliza diferentes curvas de entonación para comunicar sus intenciones distintas (preguntar, pedir con dulzura, exigir, llamar).

DESARROLLO LINGÜÍSTICO-SIMBÓLICO:	
Demuestra el desarrollo del lenguaje escrito al explorar y descubrir la palabra escrita por medio de experiencias significativas en las que observa y reconoce la lectura y escritura como medio de comunicación.	
El niño:	
DLS. 1.1	Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.
DLS. 1.2	Ejecuta mandatos sencillos.
DLS. 1.3	Escucha la narración de cuentos cortos y reacciona con entusiasmo con gestos, balbuceos y miradas.
DLS. 1.4	Observa láminas y fotos que se presentan en los libros, así como la de familiares y amigos.
DLS. 1.5	Señala láminas y dibujos que se presentan en los libros.
DLS. 1.6	Expresa mensajes en su propio lenguaje, mientras se le lee.
DLS. 1.7	Selecciona libros para ser leídos por el adulto.
DLS. 1.8	Escoge libros para hojear y explorar.
DLS. 1.9	Utiliza diversos materiales para crear garabatos y escritura incipiente.
DLS. 1.10	Distingue las voces y otros sonidos del ambiente.

DESARROLLO CREATIVO - MUSICAL:

Demuestra sensibilidad y aprecio por la música al explorarla a través de diversas experiencias.

El niño:

DCM. 1.1	Participa en juego de imitación (La linda manita, El dedito en el pilón, entre otras).
DCM. 1.2	Busca objetos que suenan, con el propósito de producir sonidos.
DCM. 1.3	Responde con entusiasmo a canciones que escucha.
DCM. 1.4	Demuestra tranquilidad cuando escucha nanas y canciones.
DCM. 1.5	Expresa satisfacción ante diferentes sonidos (fuertes, suaves, rítmicos, melodiosos).
DCM. 1.6	Responde a la música utilizando todo su cuerpo.
DCM. 1.7	Explora numerosas posibilidades para crear sonidos (con ollas, cucharones, latas y tambores).
DCM. 1.8	Produce vocalizaciones para imitar el canto o crear nuevas líneas melódicas.
DCM. 1.9	Utiliza el movimiento, una variedad de materiales y la música mientras juegan para representar cuentos, sentimientos y experiencias.
DCM. 1.10	Participa en actividades musicales utilizando una variedad de materiales para su expresión y representación.

DESARROLLO CREATIVO-ARTES PLÁSTICA:	
Demuestra interés y aprecio por las artes plásticas al crear, de acuerdo con sus intereses, esfuerzos y originalidad.	
El niño:	
DCAP. 1.1	Explora la pintura dactilar.
DCAP. 1.2	Crea espontáneamente formas y figuras con materiales diversos (bloques, crayones, juguetes).
DCAP. 1.3	Experimenta el uso y manejo de creyones, marcadores y pinceles.
DCAP. 1.4	Expresa entusiasmo por el uso de materiales variados.
DCAP. 1.5	Representa sus ideas con originalidad.
DCAP. 1.6	Disfruta la participación en una variedad de experiencias artísticas.

DESARROLLO CREATIVO-DRAMA:	
Demuestra el arte de la improvisación al participar en actividades de pantomima, juego dramático, drama informal y otros.	
El niño:	
DCD. 1.1	Participa en juegos sociales y tradicionales.
DCD. 1.2	Socializa por medio del juego.
DCD. 1.3	Representa los cuentos o situaciones, a través de su cuerpo o lenguaje.
DCD. 1.4	Demuestra agrado al observar el movimiento de un títere.
DCD. 1.5	Sonríe ante cambio de voces que escucha durante la obra.
DCD. 1.6	Observa con detenimiento las características y movimientos de las marionetas.
DCD. 1.7	Manifiesta entusiasmo al ver obras realizadas por títeres o muñecos.
DCD. 1.8	Se involucra en juego espontáneo e imaginativo usando una variedad de materiales para dramatizar cuentos y experiencias.

MATERNALES (1 AÑO Y 6 MESES a 3 AÑOS)

DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	
Demuestra su auto concepto y autocontrol al interactuar con otras personas; demostrando sus sentimientos y emociones, independencia y confianza en sí mismo.	
El niño:	
DSEM.M. 1.1	Identifica las características físicas que lo diferencian y lo asemejan de los demás niños.
DSEM.M. 1.2	Responde a estímulos físicos (caricias, cosquillas, etc.).
DSEM.M. 1.3	Disfruta jugar al esconder ("Peek-a-boo").
DSEM.M. 1.4	Copia conductas observadas del ambiente.
DSEM.M. 1.5	Se identifica a sí mismo como miembro de una familia o grupo cultural específico.
DSEM.M. 1.6	Reconoce aspectos y lugares claves de la comunidad donde vive.
DSEM.M. 1.7	Es adaptable a vivir bajo reglas razonables.
DSEM.M. 1.8	Respeto las normas del hogar.
DSEM.M.1.9	Demuestra aprecio hacia las demás personas.
DSEM.M. 1.10	Interactúa con sus pares.
DSEM.M. 1.11	Observa e imita comportamientos de otros.
DSEM.M. 1.12	Desarrolla el concepto de compartir.
DSEM.M. 1.13	Prefiere interactuar con pequeños grupos de amigos.
DSEM.M. 1.14	Participa en actividades cooperativas en el hogar o centro educativo.
DSEM.M. 1.15	Identifica su imagen en el espejo.
DSEM.M. 1.16	Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.
DSEM.M. 1.17	Reconoce la autoría de sus trabajos (trazos, dibujos, construcciones).

DSEM.M. 1.18	Participa en una variedad de juegos individuales y grupales.
DSEM.M. 1.19	Demuestra confianza en sus habilidades.
DSEM.M. 1.20	Juega con otros niños.

DESARROLLO FÍSICO-MOTOR:	
Demuestra el desarrollo de la conciencia corporal, al utilizar sus sentidos y practicar los movimientos de los músculos finos y gruesos; dirigidos al movimiento y la acción como formas de expresión.	
El niño:	
DFM.M. 1.1	Hace uso de todo su cuerpo para desplazarse sobre el piso con flexibilidad.
DFM.M. 1.2	Sube y baja escaleras, utilizando dos pies sobre un solo escalón.
DFM.M. 1.3	Tira una bola.
DFM.M. 1.4	Empuja y hala objetos con ambas manos.
DFM.M. 1.5	Maneja un triciclo mientras pedalea.
DFM.M. 1.6	Dobla hojas de papel en varias partes.
DFM.M. 1.7	Salta con ambos pies.
DFM.M. 1.8	Enrosca y desenrosca las tapas de los envases.
DFM.M. 1.9	Ensarta en un cordón cuentas o carretes de hilo grande.
DFM.M. 1.10	Señala y menciona las partes de su cuerpo (ojo, nariz, dedos) cuando se le pregunta.
DFM.M. 1.11	Explora los atributos físicos de los objetos a su alrededor.
DFM.M. 1.12	Descubre y explora espontáneamente las posibilidades motoras que le ofrece su cuerpo.

DFM.M. 1.13	Explora creativamente las posibilidades motoras de las diversas partes del cuerpo.
DFM.M. 1.14	Agarra la taza y el vaso para beber.
DFM.M. 1.15	Camina con confianza, control y balance.
DFM.M. 1.16	Explora con su cuerpo superficie y objetos de diversas texturas.
DFM.M. 1.17	Participa en juegos que aumentan la salud física.
DFM.M. 1.18	Utiliza sentidos para explorar materiales y experimentar en actividades.

DESARROLLO FÍSICO-SENSORIAL:	
Demuestra el desarrollo de la conciencia sobre el cuidado de su cuerpo mientras amplía su percepción y uso de sus sentidos; así como la práctica de comportamientos saludables.	
El niño:	
DFS.M. 1.1	Utiliza sus sentidos para explorar materiales y experimentar con actividades.
DFS.M. 1.2	Participa de juegos, juega al aire libre y otras formas de juego que aumenten la salud física.
DFS.M. 1.3	Demuestra la habilidad aumentada para lograr destrezas de su auto cuidado independientemente cuando come.
DFS.M. 1.4	Demuestra cuidado por los objetos personales.
DFS.M. 1.5	Discrimina entre una variedad de visiones, olores, texturas y sabores.
DFS.M. 1.6	Explora una amplia variedad de estímulos sensoriales.
DFS.M. 1.7	Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.

DESARROLLO COGNOSCITIVO-CIENTÍFICO:	
Demuestra el conocimiento al entender y utilizar el método científico para indagar y comprender el medio ambiente y poder emitir juicios.	
El niño:	
DCC.M. 1.1	Experimenta acciones correctas o incorrectas, según la sociedad.
DCC.M. 1.2	Comienza a participar en situaciones de transición, obteniendo resultados positivos o negativos.
DCC.M. 1.3	Utiliza el método de tanteo y error para la solución de problemas.
DCC.M. 1.4	Explora los objetos que encuentra a su alrededor y experimenta sus posibilidades.
DCC.M. 1.5	Comprende y utiliza conceptos familiares, tales como caliente, frío, duro, suave y otros.
DCC.M. 1.6	Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.
DCC.M. 1.7	Formula preguntas.
DCC.M. 1.8	Utiliza el juego para descubrir, cuestionar y entender el mundo que le rodea.
DCC.M. 1.9	Identifica olores de su ambiente.
DCC.M. 1.10	Demuestra interés en la función de los objetos y su movimiento.
DCC.M. 1.11	Utiliza herramientas científicas en su juego.

DESARROLLO CONGNOSCITIVO-LÓGICO-MATEMÁTICO:	
Demuestra interés en pensar y resolver problemas matemáticos que conlleven reconocer, entender y establecer relaciones cuantitativas, espaciales entre los objetos; personas y acontecimientos del medio ambiente.	
El niño:	
DCLM.M. 1.1	Arma rompecabezas de piezas grandes.
DCLM.M. 1.2	Construye torres con bloques.
DCLM.M. 1.3	Coloca clavijas grandes en un tablero.
DCLM.M. 1.4	Inserta objetos más pequeños en objetos más grandes.
DCLM.M. 1.5	Ensarta en un cordón cuencas o carretas de hilo grandes.
DCLM.M. 1.6	Observa y agrupa objetos que encuentra a su alrededor y experimenta sus posibilidades.
DCLM.M. 1.7	Agrupa objetos con características similares.
DCLM.M. 1.8	Demuestra destreza de conteo sin significado.
DCLM.M. 1.9	Comienza a incorporar nociones de cantidad, tales como: “poco”, “mucho”, “uno”, “más”, etc.
DCLM.M. 1.10	Comienza a utilizar nociones del tiempo, tales como: “ahora”, después”, “mañana” y “ayer”.
DCLM.M. 1.11	Comienza a adueñarse del concepto “número”.
DCLM.M. 1.12	Identifica objetos por su tamaño (grande-pequeño).
DCLM.M. 1.13	Forma conjuntos con objetos de su ambiente.
DCLM.M. 1.14	Comienza a manejar adecuadamente conceptos espaciales, tales como arriba/abajo, dentro/fuera, encima/debajo, etc.
DCLM.M. 1.15	Clasifica los objetos por sus características y funciones.
DCLM.M. 1.16	Comienza a agrupar y a parear objetos.
DCL.M.M.1.17	Utiliza el contar y el vocabulario de números como parte del juego.

DCLM.M. 1.18	Experimenta con patrones y formas.
DCLM.M. 1.19	Explora la medición, la enumeración y la cuantificación con diferentes materiales.
DCLM.M. 1.20	Comienza a usar números y a contar como un método de resolver problemas, predecir y medir cantidades.
DCLM.M. 1.21	Usa correspondencias uno a uno para contar objetos y agrupar grupos de objetos.
DCLM.M. 1.22	Agrupar objetos de acuerdo a su forma y tamaño.
DCLM.M. 1.23	Agrupar y nombra un número de objetos similares en categorías simples.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO-ORAL:

Demuestra el desarrollo del lenguaje oral al comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos, necesidades, emociones y preferencias con la intención de expresarse e interactuar con otros.

El niño:

DLO.M. 1.1	Hace referencia a su persona por su nombre.
DLO.M. 1.2	Menciona las cosas que le gusta hacer.
DLO.M. 1.3	Es imaginativo y original en sus ideas.
DLO.M. 1.4	Identifica y nombra a los miembros de su familia.
DLO.M. 1.5	Disfruta al mirar y comentar fotos de su familia.
DLO.M. 1.6	Comunica sus ideas desde su punto de vista.
DLO.M. 1.7	Expresa con palabras o actos su aprecio a otros.
DLO.M. 1.8	Menciona el nombre de sus amigos.
DLO.M. 1.9	Se comunica con facilidad y soltura.
DLO.M. 1.10	Experimenta su capacidad para producir sonidos con diferentes objetos.

DLO.M. 1.11	Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.
DLO.M. 1.12	Reconoce el uso de palabras como herramientas para expresar ideas, sentimientos y emociones.
DLO.M. 1.13	Escucha con atención a las demás personas cuando le hablan.
DLO.M. 1.14	Utiliza el vocabulario que le es familiar.
DLO.M. 1.15	Habla sobre situaciones familiares y del diario vivir.
DLO.M. 1.16	Experimenta palabras y expresiones por medio de la dramatización.
DLO.M. 1.17	Incorpora en sus conversaciones, palabras de otros idiomas a los que ha sido expuesto.
DLO.M. 1.18	Incorpora palabras creadas por él para formar oraciones con su significado.
DLO.M. 1.19	Expresa agrado por la lectura de cuentos.
DLO.M. 1.20	Expresa ideas y comentarios, mientras se le lee o se narra un cuento.
DLO.M. 1.21	Utiliza diferentes curvas de entonación para expresar sus sentimientos y estados de ánimo.
DLO.M. 1.22	Utiliza diferentes curvas de entonación para comunicar intenciones distintas (preguntar, pedir, exigir).
DLO.M. 1.23	Habla en voz alta durante sus juegos en solitario.
DLO.M. 1.24	Inventa historias por medio de lo que observa.
DLO.M. 1.25	Expresa situaciones significativas por medio del drama.
DLO.M. 1.26	Expresa ideas por medio de sus muñecas o juguetes favoritos, al usarlos durante el juego dramático.
DLO.M. 1.27	Crea canciones de juego que provienen de sus cuentos, poemas y canciones favoritas.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO-SIMBÓLICO:	
Demuestra el desarrollo del lenguaje escrito al explorar y descubrir la palabra escrita por medio de experiencias significativas en las que observa y reconoce la lectura y escritura como medio de comunicación.	
El niño:	
DLS.M. 1.1	Agarra y maneja diversos instrumentos, tales como creyones, pinceles, lápices, marcadores y otros.
DLS.M. 1.2	Colorea con creyones gruesos y finos.
DLS.M. 1.3	Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.
DLS.M. 1.4	Escucha y disfruta de la lectura de historias en las que predomina la rima y la repetición.
DLS.M. 1.5	Escucha y disfruta la narración.
DLS.M. 1.6	Menciona el nombre del contenido de láminas, etiquetas y otros.
DLS.M. 1.7	Explora el uso y manejo de materiales de escritura, tales como: creyones, marcadores, lápices y pinceles.
DLS.M. 1.8	Produce representaciones gráficas, tales como el garabato desordenado y organizado.
DLS.M. 1.9	Identifica rótulos de su ambiente.
DLS.M. 1.10	Escucha con atención narraciones y presentaciones de historias cortas.
DLS.M. 1.11	Relaciona eventos de la lectura con situaciones que le son familiares y significativos.
DLS.M. 1.12	Escoge libros por ser leídos por un adulto.
DLS.M. 1.13	Escucha la lectura de un cuento en otro idioma.
DLS.M. 1.14	Realiza trazos intencionales de mayor complejidad.
DLS.M. 1.15	Utiliza símbolos y formas de escritura tempranas para crear juegos más complejos.
DLS.M. 1.16	Utiliza herramientas y materiales de escritura en todas las áreas del ambiente de aprendizaje.

DLS.M. 1.17	Experimenta con una variedad de herramientas y materiales de escritura.
DLS.M. 1.18	Usa garabatos, formas y símbolos que semejan letras para escribir o representar palabras o ideas.
DLS.M. 1.19	Empieza a dictar ideas, oraciones y cuentos.
DLS.M. 1.20	Escucha y habla sobre una variedad de tipos de literatura.
DLS.M. 1.21	Trata y cuida los libros de forma respetuosa.
DLS.M. 1.22	Relata un cuento con ayuda.
DLS.M. 1.23	Conecta información a experiencias familiares cuando se le lee un cuento.
DLS.M..1.24	Explora e investiga libros y otras formas de palabras impresas.

DESARROLLO CREATIVO - MUSICAL:	
Demuestra sensibilidad y aprecio por la música al explorarla a través de diversas experiencias.	
El niño:	
DCM.M. 1.1	Experimenta su capacidad para producir sonidos con diferentes objetos.
DCM.M. 1.2	Participa en juegos rítmicos.
DCM.M. 1.3	Discrimina entre los sonidos (suave, fuerte, melodioso, estridente).
DCM.M. 1.4	Recrea sonidos y se aproxima al tono alto o bajo.
DCM.M. 1.5	Escucha la música y reacciona a ella (baila, canta, tararea, improvisa).
DCM.M. 1.6	Produce sonidos al hacer uso de objetos del hogar.
DCM.M. 1.7	Explora los juguetes e instrumentos musicales.
DCM.M. 1.8	Identifica sonidos musicales, mientras los escucha en una grabación.

DCM.M. 1.9	Identifica instrumentos musicales.
DCM.M. 1.10	Canta frases de canciones conocidas.
DCM.M. 1.11	Improvisa las letras de las canciones.
DCM.M. 1.12	Utiliza el movimiento, una variedad de materiales y la música mientras juegan para representar cuentos, sentimientos y experiencias.
DCM.M. 1.13	Compone melodías con diversos tipos de instrumentos.
DCM.M.1.14	Mueve su cuerpo en respuesta al tiempo (rápido/lento) y al ritmo de la música.
DCM.M. 1.15	Crea y realiza movimientos, mientras escucha melodías.
DCM.M. 1.16	Participa en actividades musicales que enfatizan la repetición y la rima.
DCM.M. 1.17	Utiliza el juego con los dedos (finger play) en canciones que conllevan este tipo de acción.
DCM.M. 1.18	Disfruta las actividades de movimiento creativo.
DCM.M. 1.19	Participa en actividades musicales utilizando una variedad de materiales para su expresión y representación.

DESARROLLO CREATIVO-ARTES PLÁSTICAS:	
Demuestra interés y aprecio por las artes plásticas al crear, de acuerdo con sus intereses, esfuerzos y originalidad.	
El niño:	
DCAP.M. 1.1	Manipula utensilios de arte de diversas maneras.
DCAP.M. 1.2	Colorea una superficie.
DCAP.M. 1.3	Construye estructuras simples, utilizando su conocimiento previo.
DCAP.M. 1.4	Crea nuevas estructuras con materiales moldeables.
DCAP.M. 1.5	Utiliza la imaginación como fuente para la producción de sus creaciones plásticas.

DCAP.M. 1.6	Observa y copia diseños
DCAP.M. 1.7	Asocia sus dibujos con objetos de la realidad y les da nombre.
DCAP.M. 1.8	Crea sus obras por el disfrute y goce del proceso creativo.
DCAP.M. 1.9	Disfruta al colorear las figuras que crea y explorar las posibilidades del color.
DCAP.M. 1.10	Experimenta con pintura dactilar preescolar.
DCAP.M. 1.11	Rasga hojas de papel en pedazos grandes.
DCAP.M. 1.12	Utiliza la tijera para recortar figuras sencillas.
DCAP.M. 1.13	Disfruta de la participación en una variedad de experiencias artísticas.
DCAP.M. 1.14	Moldea la plastilina para formar figuras.
DCAP.M. 1.15	Crea dibujos y pinturas.
DCAP.M. 1.16	Crea sus obras por el disfrute y goce del proceso creativo.
DCAP.M. 1.17	Representa sus ideas con originalidad.
DCAP.M. 1.18	Crea murales de distintas temáticas.
DCAP.M. 1.19	Planifica, trabaja cooperativamente y crea dibujos, pinturas, esculturas y otros proyectos artísticos.
DCAP.M. 1.20	Aprecia y muestra respeto por el trabajo de otros.

DESARROLLO CREATIVO-DRAMA:	
Demuestra el arte de la improvisación al participar en actividades de pantomima, juego dramático, drama informal y otros.	
El niño:	
DCD.M. 1.1	Dirige sus actividades de juego.
DCD.M. 1.2	Imita las acciones que realizan los adultos, animales y objetos.

DCD.M. 1.3	Experimenta palabras y expresiones por medio de la dramatización.
DCD.M. 1.4	Utiliza sus muñecas o juguetes favoritos para expresarse a través de ellos durante el juego dramático.
DCD.M. 1.5	Imita los gestos y acciones de las personas que observa a su alrededor.
DCD.M. 1.6	Asume roles como parte del juego dramático (jugar a cocinar, cuidar un bebe, guiar un carro, maquillarse).
DCD.M. 1.7	Inventa sus propios juegos.
DCD,M. 1.8	Habla en voz alta durante sus juegos en solitario.
DCD.M. 1.9	Inventa historias por medio de lo que observa.
DCD.M. 1.10	Expresa situaciones significativas por medio del drama.
DCD.M. 1.11	Se involucra en juego espontáneo e imaginario usando una variedad de materiales para dramatizar cuentos y experiencias.
DCD.M. 1.12	Utiliza instrumentos musicales y herramientas de varios tipos de arte como accesorios teatrales.
DCD.M. 1.13	Realiza monólogo y juego solitario.
DCD.M. 1.14	Crea situaciones y las ejecuta con o sin espectadores.
DCD.M. 1.15	Dirige sus acciones durante el juego dramático.
DCD.M. 1.16	Expresa ideas por medio de sus muñecos o juguetes favoritos, al usarlos durante el juego dramático.
DCD.M. 1.17	Utiliza diferentes curvas de entonación para expresar sus sentimientos y estados de ánimo.
DCD.M. 1.18	Utiliza diferentes curvas de entonación para comunicar intenciones distintas (preguntar, pedir, exigir)
DCD.M. 1.19	Dirige sus actividades de juego.

PREESCOLAR (3-4 AÑOS Y 11 MESES)

DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	
Demuestra su auto concepto y autocontrol al interactuar con otras personas; demostrando sus sentimientos y emociones, independencia y confianza en si mismo.	
El niño:	
DSE.P. 1.1	Expresa orgullo por sus logros.
DSE.P. 1.2	Demuestra confianza en si mismo al realizar tareas de mayor dificultad.
DSE.P. 1.3	Asume nuevas responsabilidades como: ayudar en el salón, recoger sus juguetes, hacer turnos, etc.
DSE.P. 1.4	Toma decisiones para resolver situaciones cotidianas (selecciona el área de trabajo, intercambia juegos).
DSE.P. 1.5	Controla su comportamiento.
DSE.P. 1.6	Predice algunas consecuencias de cierto comportamiento.
DSE.P. 1.7	Reconoce su persona, como alguien especial, único y valioso.
DSE.P. 1.8	Aprecia los talentos y habilidades que los demás poseen.
DSE.P. 1.9	Acepta, expresa e identifica sus sentimientos y los de los demás (alegría, tristeza, coraje y temor, entre otros).
DSE.P. 1.10	Realiza acciones que contribuyen al desarrollo de su independencia (comer solo, ir al baño, vestirse).
DSE.P. 1.11	Respeto las reglas de convivencia.
DSE.P. 1.12	Hace amigos con facilidad.
DSE.P. 1.13	Comparte con otros niños, el desempeño de tareas asignadas.
DSE.P. 1.14	Participa y coopera dentro de un grupo.
DSE.P. 1.15	Expresa frases de respeto cuando es necesario (por favor, gracias, etc.).

DSE.P. 1.16	Comparte y juega con otros con sentidos de cooperación.
DSE.P. 1.17	Identifica aspectos y características que distinguen a un niño de una niña.
DSE.P. 1.18	Establece relaciones con niños de diversos grupos étnicos.
DSE.P. 1.19	Expresa interés por ayudar a sus compañeros.
DSE.P. 1.20	Asume liderazgo durante la interacción con otros niños.
DSE.P. 1.21	Establece normas al jugar con otros.
DSE.P. 1.22	Desarrolla patrones de interacción pro-social dirigidos a esperar su turno y a participar en un grupo activamente.
DSE.P. 1.23	Confía en el maestro (educador), aunque este sea un adulto extraño para él.
DSE.P. 1.24	Utiliza herramientas de carpintería (martillo, clavos y otros) con supervisión y siguiendo las reglas de seguridad.
DSE.P. 1.25	Conoce y comprende a los que le rodean, al asumir diferentes roles.
DSE.P. 1.26	Espera su turno para hablar e interrumpe con menos frecuencia.
DSE.P. 1.27	Comunica en forma asertiva sus sentimientos e ideas.
DSE.P. 1.28	Expresa emociones y sentimientos por medio del drama.
DSE.P. 1.29	Comunica en forma asertiva sus sentimientos e ideas.
DSE.P. 1.30	Participa en una variedad de juegos individuales y grupales.
DSE.P. 1.31	Demuestra confianza en sus habilidades.
DSE.P. 1.32	Juega con otros niños.
DSE.P. 1.33	Participa en la solución de conflictos.

DESARROLLO FÍSICO-MOTOR:	
Demuestra el desarrollo de la conciencia corporal, al utilizar sus sentidos y practicar los movimientos de los músculos finos y gruesos; dirigidos al movimiento y la acción como formas de expresión.	
El niño:	
DFM.P. 1.1	Completa una tarea asignada.
DFM.P. 1.2	Identifica las partes de su cuerpo como suyas.
DFM.P. 1.3	Menciona rasgos que caracterizan su yo.
DFM.P. 1.4	Sube y baja escaleras alternando los pies.
DFM.P. 1.5	Corre sin dificultad.
DFM.P. 1.6	Utiliza la tijera para recortar figuras sencillas.
DFM.P. 1.7	Mantiene el equilibrio en un solo pie.
DFM.P. 1.8	Rasga hojas de papel en pedazos grandes.
DFM.P. 1.9	Lanza la bola por encima del hombro.
DFM.P. 1.10	Patea una bola.
DFM.P. 1.11	Balancea sus brazos al caminar.
DFM.P. 1.12	Camina sobre una línea recta.
DFM.P. 1.13	Salta en un solo pie.
DFM.P. 1.14	Abotona y desabotona su ropa.
DFM.P. 1.15	Moldea la plastilina para formar figuras.
DFM.P. 1.16	Vierte líquidos en envases.
DFM.P. 1.17	Maneja el ratón de la computadora.
DFM.P. 1.18	Participa en actividades con agua y arena.

DFM.P. 1.20	Identifica y señala las partes del cuerpo.
DFM.P. 1.21	Disfruta de la capacidad motora de su cuerpo.
DFM.P. 1.22	Disfruta las experiencias de movimiento creativo.
DFM.P. 1.23	Explora creativamente la capacidad motora de las diferentes partes de su cuerpo.
DFM.P. 1.24	Expresa satisfacción y orgullo por la capacidad y singularidad de su cuerpo.
DFM.P. 1.25	Explora los atributos físicos de los objetos a su alrededor.
DFM.P. 1.26	Descubre y explora espontáneamente las posibilidades motoras que le ofrece su cuerpo.
DFM.P. 1.27	Empuja y hala objetos con ambas manos.
DFM.P. 1.28	Explora con su cuerpo superficies y objetos de diversas texturas.
DFM.P. 1.29	Comienza a entender el valor de los alimentos.
DFM.P. 1.30	Desarrolla coordinación y balance en una variedad de equipos de patio.
DFM.P. 1.31	Participa en juegos que aumentan la salud física.
DFM.P. 1.32	Utiliza sentidos para explorar materiales y experimentar en actividades.
DFM.P. 1.33	Demuestra conocimiento de su cuerpo y espacio para moverse.

DESARROLLO FÍSICO-SENSORIAL:	
Demuestra el desarrollo sobre el cuidado de su cuerpo mientras amplía su percepción y uso de sus sentidos; así como la práctica de comportamientos saludables.	
El niño:	
DFS.P. 1.1	Utiliza sus sentidos para explorar materiales y experimentar con actividades.
DFS.P. 1.2	Participa de juegos, jugar al aire libre y otras formas de juego que aumenta la salud física.

DFS.P. 1.3	Comienza a utilizar prácticas de salud y de seguridad.
DFS.P. 1.4	Inicia actividades que retan su cuerpo de diferentes formas.
DFS.P. 1.5	Demuestra conocimiento de la seguridad cuando está usando materiales.
DFS.P. 1.6	Demuestra el desarrollo de habilidades para lograr destrezas de su auto cuidado independientemente cuando come.
DFS.P. 1.7	Demuestra cuidado por los objetos personales.
DFS.P. 1.8	Discrimina entre una variedad de visiones, olores, texturas y sabores.
DFS.P. 1.9	Explora una amplia variedad de estímulos sensoriales.
DFS.P. 1.10	Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.

DESARROLLO COGNOSCITIVO-CIENTÍFICO:	
Demuestra el conocimiento al entender y utilizar el método científico para indagar y comprender el medio ambiente y poder emitir juicios.	
El niño:	
DCC.P. 1.1	Explora juguetes y materiales educativos y demuestra entusiasmo por actividades novedosas.
DCC.P. 1.2	Identifica los roles que desempeña los servidores públicos en su comunidad.
DCC.P. 1.3	Crea un sistema de aprendizaje por medio de la interacción, observación e imitación.
DCC.P. 1.4	Desarrolla sus capacidades al máximo al interactuar con un adulto o par competente.
DCC.P. 1.5	Vierte líquidos en envases.
DCC.P. 1.6	Identifica y señala las partes del cuerpo.
DCC.P. 1.7	Utiliza el tacto para identificar objetos y texturas (suaves, ásperas, duras y blandas).

DCC.P. 1.8	Identifica, describe y compara diferentes sabores (dulce, amargo, salado, agrio).
DCC.P. 1.9	Escucha e identifica sonidos del ambiente.
DCC.P. 1.10	Identifica olores de su ambiente.
DCC.P. 1.11	Demuestra interés en la función de los objetos y su movimiento.
DCC.P. 1.12	Explora la relación entre causa y efecto.
DCC.P. 1.13	Comprende y puede explicar algunas relaciones de causa y efecto.
DCC.P. 1.14	Reconoce algunos cambios o transformaciones de ciertos materiales, alimentos y objetos, por sus características físicas.
DCC.P. 1.15	Identifica las propiedades de los objetos (forma, tamaño, color y textura).
DCC.P. 1.16	Observa y experimenta, el funcionamiento y crecimiento de los organismos vivos.
DCC.P. 1.17	Explora y comprende la reacción de objetos cuando se exponen a ciertas condiciones, tales como flotación, producción de sombra, reflexión de luz y capacidad del imán para atraer el hierro.
DCC.P. 1.18	Formula preguntas en formas constantes.
DCC.P. 1.19	Explora nuevas experiencias.
DCC.P. 1.20	Descubre nuevos usos para las "cosas".
DCC.P. 1.21	Utiliza herramientas científicas en su juego.
DCC.P. 1.22	Recopila, describe y aprende a registrar información a través de discusiones, dibujos y gráficas.
DCC.P. 1.23	Utiliza herramientas y sus sentidos para hacer observaciones, recopilar y registrar información y hacer predicciones sobre lo que pueda suceder.
DCC.P. 1.24	Explora relaciones de tiempo, temperatura, causa/efecto basándose en experiencias de vida diaria.

DESARROLLO COGNOSCITIVO-LÓGICO –MATEMÁTICO:	
Demuestra interés en pensar y resolver problemas matemáticos que conlleven reconocer, entender y establecer relaciones cuantitativas, espaciales entre los objetos; personas y acontecimientos del medio ambiente	
El niño:	
DCLM.P. 1.1	Crea varios diseños, usando la tabla de clavijas.
DCLM.P. 1.2	Arma rompecabezas de 6 ó más piezas grandes.
DCLM.P. 1.3	Agrupar y separa objetos por categoría.
DCLM.P. 1.4	Clasifica objetos, según características.
DCLM.P. 1.5	Comprende y utiliza algunos conceptos de medidas (más, menos, mucho y poco).
DCLM.P. 1.6	Reconoce y compara diferentes formas de los objetos de su ambiente.
DCLM.P. 1.7	Reconoce y utiliza algunos conceptos de tiempo, tales como “hoy”, “ayer” y “mañana”.
DCLM.P. 1.8	Ordena objetos en serie, desde el más pequeño, al más grande.
DCLM.P. 1.9	Comprende y utiliza palabras para describir las relaciones espaciales que observa en su entorno (detrás, lejos, debajo, encima, arriba).
DCLM.P. 1.10	Comienza a establecer la relación de correspondencia entre dos objetos (correspondencia biunívoca).
DCLM.P. 1.11	Comienza a comprender la relación entre el numeral y la cantidad.
DCLM.P. 1.12	Identifica y describe objetos por su longitud y altura.
DCLM.P. 1.13	Forma conjuntos de pocos y muchos elementos.
DCLM.P. 1.14	Cuenta con significado grupos de objetos.
DCLM.P. 1.15	Identifica las diferentes figuras geométricas.
DCLM.P. 1.16	Clasifica instrumentos musicales por sonidos, forma y tamaño.
DCLM.P. 1.17	Crea diferentes soluciones para una situación.

DCLM.P. 1.18	Comienza a agrupar y a parear objetos.
DCLM.P. 1.19	Utiliza el contar y el vocabulario de números como parte del juego.
DCLM.P. 1.20	Experimenta con patrones y formas.
DCLM.P. 1.21	Explora la medición, la enumeración y la cuantificación con diferentes materiales.
DCLM.P. 1.22	Parea, sortea, pone en series y reagrupa objetos de acuerdo a una característica.
DCLM.P. 1.23	Comienza a usar números y a contar como un método de resolver problemas, predecir y medir cantidades.
DCLM.P. 1.24	Usa correspondencias uno a uno para contar objetos y agrupar grupos de objetos.
DCLM.P. 1.25	Agrupar objetos de acuerdo a su forma y tamaño.
DCLM.P. 1.26	Agrupar y nombra un número de objetos similares en categorías simples.
DCLM.P. 1.27	Comienza a ordenar, comparar o describir objetos de acuerdo a su tamaño, longitud, anchura y peso usando métodos estándar y no estándares.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO-ORAL:	
Demuestra el desarrollo del lenguaje oral al comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos, necesidades, emociones y preferencias con la intención de expresarse e interactuar con otros.	
El niño:	
DLO.P. 1.1	Identifica la relación que existe entre los miembros de su familia.
DLO.P. 1.2	Desarrolla destrezas de trabajo en equipo.
DLO.P.. 1.3	Formula preguntas en forma constante.
DLO.P. 1.4	Participa en diálogos, ya sea como emisor o receptor.
DLO.P. 1.5	Construye oraciones de mayor extensión al combinar palabras y frases para comunicar sus ideas.
DLO.P. 1.6	Crea nuevas palabras, mientras practica y combina palabras que ya son familiares.
DLO.P. 1.7	Construye, practica y expande esquemas lingüísticos, mediante la interacción verbal con el adulto.
DLO.P. 1.8	Expresa un mensaje haciendo uso de un vocabulario variado y extenso.
DLO.P. 1.9	Responde a instrucciones verbales.
DLO.P. 1.10	Incorpora palabra familiares durante sus conversaciones.
DLO.P. 1.11	Crea monólogo y expresa en voz alta sus experiencias, sentimientos y deseos.
DLO.P. 1.12	Comparte sus experiencias verbalmente.
DLO.P. 1.13	Demuestra fluidez al expresar sus ideas.
DLO.P. 1.14	Expresa agrado al escuchar a las personas hablar otro idioma.
DLO.P. 1.15	Construye frases utilizando palabras de otro idioma durante su conversación.
DLO.P. 1.16	Relata sucesos que son significativos para él en una narración.

DLO.P. 1.17	Interrumpe la lectura para hacer comentarios.
DLO.P. 1.18	Formula preguntas durante la narración.
DLO.P. 1.19	Expresa interés por la literatura en otro idioma.
DLO.P. 1.20	Expresa ideas y sentimientos.
DLO.P. 1.21	Recrea e imita, a través de gestos, movimientos y dialogo diferentes situaciones.
DLO.P. 1.22	Crea diálogos durante sus dramatizaciones.
DLO.P. 1.23	Identifica personajes de la obra que observa.
DLO.P. 1.24	Crea canciones de juego que provienen de sus cuentos, poemas y canciones favoritas.

DESARROLLO LINGÜÍSTICO-SIMBÓLICO:	
El niño demuestra el desarrollo del lenguaje escrito al explorar y descubrir la palabra escrita por medio de experiencias significativas en las que observa y reconoce la lectura y escritura como medio de comunicación.	
El niño:	
DLS.P. 1.1	Escucha y disfruta de la lectura de cuentos y de narraciones.
DLS.P. 1.2	Voltea las páginas de un libro o revista, imitando el comportamiento del adulto al leer convencionalmente.
DLS.P. 1.3	Observa y reproduce rasgos particulares de las letras.
DLS.P. 1.4	Manipula letras y palabras, mediante la participación activa al leer y escribir espontáneamente.
DLS.P. 1.5	Dramatiza personajes y situaciones presentadas en la lectura.
DLS.P. 1.6	Reconoce relaciones espaciales en los libros (arriba-abajo, izquierda-derecha).
DLS.P. 1.7	Construye su propio texto utilizando las láminas que observa en el libro.

DLS.P. 1.8	Relata sucesos que son significativos para él en una narración.
DLS.P. 1.9	Relaciona eventos de la lectura con situaciones que le son familiares y significativas.
DLS.P. 1.10	Escribe de manera no convencional, utilizando dibujos, garabatos, letras inventadas y letras al azar.
DLS.P. 1.11	Escribe hileras de letras seleccionadas al azar y en dirección horizontal (escritura prealfabética)
DLS.P. 1.12	Construye palabras, mediante letras invitadas.
DLS.P. 1.13	Reconoce libros, revistas y periódicos.
DLS.P. 1.14	Selecciona libros para ser leídos por él, por su par o por un adulto.
DLS.P. 1.15	Utiliza la computadora para crear historias.
DLS.P. 1.16	Utiliza la computadora para crear diseños, dibujos o pinturas de su inspiración.
DLS.P. 1.17	Reacciona en forma original y creativa a la narración de cuentos y representaciones dramáticas, títeres, obras para niños, etc..
DLS.P. 1.18	Utiliza símbolos y formas de escritura tempranas para crear juego más complejo.
DLS.P. 1.19	Utiliza herramientas y materiales de escritura en todas las áreas del ambiente de aprendizaje.
DLS.P. 1.20	Comienza a escribir su propio nombre.
DLS.P. 1.21	Entiende que la escritura lleva un mensaje.
DLS.P. 1.22	Experimenta con una variedad de herramientas y materiales de escritura.
DLS.P. 1.23	Usa garabatos, formas y símbolos que semejan letras para escribir o representar palabras o ideas.
DLS.P. 1.24	Empieza a dictar ideas, oraciones y cuentos.
DLS.P. 1.25	Comienza a asociar sonidos con palabras escritas.

DLS.P. 1.26	Reconoce y genera ritmos.
DLS.P. 1.27	Trata de leer o contar un cuento y adivina lo que sucederá después.
DLS.P. 1.28	Escucha y habla sobre una variedad de tipos de literatura.
DLS.P. 1.29	Trata y lee los libros con cuidado.
DLS.P. 1.30	Relata un cuento con ayuda.
DLS.P. 1.31	Conecta información a experiencias familiares cuando se lee un cuento.
DLS.P. 1.32	Demuestra la comprensión del significado de un cuento.
DLS.P. 1.33	Explora e investiga libros y otras formas de palabras impresas.
DLS.P. 1.34	Entiende que las palabras impresas llevan un mensaje.
DLS.P. 1.35	Reconoce su propio nombre escrito.
DLS.P. 1.36	Identifica algunas letras impresas.
DLS.P. 1.37	Conoce los nombres de la mayoría de las letras.

DESARROLLO CREATIVO-MUSICAL:	
El niño demuestra sensibilidad y aprecio por la música al explorarla a través de diversas experiencias.	
El niño:	
DCM.P. 1.1	Experimenta diferentes movimientos con su cuerpo.
DCM.P. 1.2	Explora y comprende conceptos musicales básicos como tono, duración, tiempo y ritmo.
DCM.P. 1.3	Clasifica instrumentos musicales por sonido, forma y tamaño.
DCM.P. 1.4	Memoriza y canta canciones completas.
DCM.P. 1.5	Ejecuta movimientos, siguiendo el ritmo.
DCM.P. 1.6	Cambia de un movimiento a otro con rapidez.

DCM.P. 1.7	Amplía su capacidad vocal.
DCM.P. 1.8	Identifica instrumentos de orquesta.
DCM.P. 1.9	Explora la diversidad cultural, a través de diferentes experiencias musicales.
DCM.P. 1.10	Comprende y utiliza algunos términos del campo musical.
DCM.P. 1.11	Identifica varios tipos de música.
DCM.P. 1.12	Produce música con instrumentos.
DCM.P. 1.13	Disfruta las experiencias de movimiento creativo.
DCM.P. 1.14	Disfruta de actividades que presentan patrones de movimientos repetitivos y dirigidos.
DCM.P. 1.15	Participa en actividades musicales que enfatizan la repetición y la rima.
DCM.P. 1.16	Utiliza el movimiento y una variedad de estilos e instrumentos musicales mientras juegan para representar cuentos, sentimientos y experiencias.
DCM.P. 1.17	Utiliza el movimiento y una variedad de estilos musicales para expresar y entender e interpretar experiencias.
DCM.P. 1.18	Participa en actividades musicales utilizando una variedad de materiales para su expresión y representación.

DESARROLLO CREATIVO-ARTES PLÁSTICAS:	
El niño demuestra interés y aprecio por las artes plásticas al crear, de acuerdo con sus intereses, esfuerzos y originalidad.	
El niño:	
DCAP.P. 1.1	Valoriza su capacidad para producir trabajos creativos y personales.
DCAP.P. 1.2	Rasga hojas de papel en pedazos grandes.
DCAP.P. 1.3	Utiliza la tijera para recortar figuras sencillas

DCAP.P. 1.4	Crea dibujos utilizando pintura dactilar.
DCAP.P. 1.5	Moldea la plastilina para formar figuras.
DCAP.P. 1.6	Demuestra interés en la producción de construcciones y diseños con diversos materiales.
DCAP.P. 1.7	Observa y copia diseños.
DCAP.P. 1.8	Crea representaciones tridimensionales.
DCAP.P. 1.9	Dibuja la figura humana.
DCAP.P. 1.10	Representa objetos de diferentes maneras.
DCAP.P. 1.11	Dibuja personas y objetos que le son familiares.
DCAP.P. 1.12	Crea dibujos y pinturas.
DCAP.P. 1.13	Utiliza técnicas de grabado.
DCAP.P. 1.14	Crea murales de distintas temáticas.
DCAP.P. 1.15	Reutiliza y recicla objetos y materiales del ambiente para crear sus obras.
DCAP.P. 1.16	Representa sus ideas con originalidad.
DCAP.P. 1.17	Crea sus obras por el disfrute y goce del proceso creativo.
DCAP.P. 1.18	Planifica, trabaja cooperativamente y crea dibujos, pinturas, esculturas y otros proyectos artísticos.
DCAP.P. 1.19	Disfruta de la participación en una variedad de experiencias artísticas.
DCAP.P. 1.20	Aprecia y muestra respeto por el trabajo de otros.
DCAP.P. 1.21	Comienza a notar diferencias en las artes de diferentes culturas.

DESARROLLO CREATIVO-DRAMA:	
El niño demuestra el arte de la improvisación al participar en actividades de pantomima, juego dramático, drama informal y otros.	
El niño:	
DCD.P. 1.1	Socializa por medio de la dramatización, asumiendo roles.
DCD.P. 1.2	Desarrolla empatía por medio del juego y el drama.
DCD.P. 1.3	Practica el juego dramático que le provee oportunidad para desarrollar sus habilidades lingüísticas.
DCD.P. 1.4	Resuelve problemas, a través de la dramatización espontánea.
DCD.P. 1.5	Dramatiza personajes y situaciones presentadas en la lectura.
DCD.P. 1.6	Recrea e imita, a través de gestos, movimientos y dialogo, en diferentes situaciones.
DCD.P. 1.7	Participa con entusiasmo en actividades de juego dramático.
DCD.P. 1.8	Expresa emociones y sentimientos por medio del drama.
DCD.P. 1.9	Puede imitar y representar diferentes estados de ánimo como parte de un juego (imita, a través de voces y gestos, un personaje con alegría, coraje, tristeza).
DCD.P. 1.10	Reacciona en forma original y creativa a la narración de cuentos y representaciones dramáticas de títeres y obras para niños.
DCD.P. 1.11	Asume roles como parte del juego dramático (papá, mamá, doctora, maestra, bailarina, monstruo).
DCD.P. 1.12	Utiliza experiencias previas para la solución de problemas durante la dramatización.
DCD.P. 1.13	Crea diálogos durante sus dramatizaciones.
DCD.P. 1.14	Observa y participa de actividades dramáticas.
DCD.P. 1.15	Se involucra en juegos espontáneos e imaginativos usando una variedad de materiales para dramatizar cuentos y experiencias.
DCD.P. 1.16	Explora varios roles en representaciones dramáticas a través de accesorios teatrales, lenguajes y roles de fantasía con otros.

GLOSARIO

Conciencia fonológica	El concepto emergente de la relación entre los sonidos del lenguaje oral y su representación gráfica.
Conocimiento empírico	Conocimiento basado en la experiencia.
Correspondencia biunívoca	Es simplemente una correspondencia de un elemento de un conjunto hacia otro elemento de otro conjunto.
Diversidad cultural	Variedad y riqueza étnica, lingüística, de género gastronómica, actitudinal, etc.
Escritura compartida	En la escritura compartida los preescolares comparten el mensaje que se va a escribir con la maestra cuya función es servir de secretaria. Es la manera más cercana y directa de demostrar el poder de la escritura
Escritura emergente	Se refiere a los primeros esfuerzos del niño de utilizar la escritura con propósito y sentido.
Garabatos	Rasgos irregulares hecho con la pluma, el lápiz, etc. Escritura mal trazada. Acciones descompasadas con dedos y manos.
Identidad cultural	La identidad cultural de un pueblo está en su historia, construcción social. Toma de conciencia de que se pertenece a un conjunto humano con el cual se comparten visiones, sentimientos, preceptos morales, estéticos, religiosos, políticos y forma de vivir la vida.
Lectura a coro	El maestro lee partes de la selección en voz alta. Los niños también pueden leer en voz alta
Lectura compartida	La lectura y discusión de la selección ocurre simultáneamente. El maestro habla, explica, pregunta. Los niños hacen y confirman sus predicciones usando el texto y la ilustración.
Leer con clave de contexto	El contexto es un conjunto de circunstancias en que se produce el mensaje: lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc. y que permiten su correcta comprensión.
Modelos	Punto de referencia para imitarlo o reproducirlo.

Nacionalidad	Condición y carácter peculiar de los pueblos y habitantes de una nación. paz colectiva – Estado de tranquilidad o quietud, ausencia de disturbios, agitación o conflictos en la sociedad.
Número	Es una entidad abstracta que representa una cantidad.
Numeral	El símbolo de un número.
Patrimonio histórico cultural	Constituido por todos aquellos y manifestaciones tangibles o intangibles producidas por la sociedad, resultado de un proceso histórico en donde la producción de ideas y del material se constituye en factores que identifican y diferencian a ese país o región.
Pared de vocabulario	Conjunto de palabras relacionadas a una unidad temática desplegadas en la pared.
Posiciones ordinales	Es la posición de un elemento perteneciente en un conjunto ordenado.
Predicciones	Acción y efecto de predecir. Palabras que manifiestan aquello que se predice. Sonidos onomatopéyicos – Es el uso de una palabra o en oraciones un grupo de palabras, cuya pronunciación imita el sonido de aquello que describe.
Propiedades	Atributo o cualidad esencial de algo.
Representación pictórica	Diagrama de una distribución de datos que se representan mediante dibujos.
Sistemas	Conjunto de cosas que relacionadas entre sí, ordenadamente, contribuyen a determinado objeto. Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazadas entre sí.

APÉNDICE

ESTÁNDARES PARA EL "ASSESSMENT"

Consideraciones generales

En este documento se recopilan los estándares que deben regir el proceso educativo del niño desde su nacimiento hasta los 4 años y 11 meses, partiendo de las dimensiones del desarrollo. El niño de edad preescolar está en continuo crecimiento, ya que en esta etapa se desarrolla en los aspectos físico, cognitivo, social, emocional, lingüístico y creativo. Durante este periodo tiene que estar expuesto a experiencias que propendan al fortalecimiento de todos los aspectos señalados, de manera que pueda construir el conocimiento sobre el mundo que le rodea. Por tanto, es importante destacar que el personal que trabaje con la niñez preescolar debe prestar mucha atención a los cambios que van ocurriendo durante el proceso de aprendizaje. Los maestros tienen que investigar y documentar constantemente el proceso de construcción de conocimiento que ocurre en esta importante etapa, ya que es la base para su desarrollo futuro. El proceso de evaluación es sistemático. Además, entre los estándares y la evaluación tiene que existir una correlación, que se vea reflejada al utilizar diversos medios, técnicas y estrategias para documentar el proceso de crecimiento holístico de la niñez. Es importante destacar que la evaluación comprende, tanto técnicas y estrategias de medición, como de "assessment", ya que es un juicio que se lleva a cabo para tomar decisiones. La medición es un proceso en el cual se utilizan diversos instrumentos para obtener datos cuantitativos (Bredenkamp, Sue. 2009).

DEFINICION DE "ASSESSMENT"

El "assessment" ha sido definido por diversos investigadores, profesionales y entidades; entre ellas, la Asociación Nacional para la Educación de la niñez en Edad Temprana (National Association for the Education of Young Children) con sede en Washington, Estados Unidos. La definición que presentó la NAEYC (1992) es: "El proceso de observar, recopilar y documentar el trabajo que realizan los niños, así como las diversas maneras que se utilizan para llevarlo a cabo. Esto sirve de base para tomar decisiones educativas favorables para la niñez. Dicho proceso involucra cuatro fases: planificar, recopilar e interpretar evidencias y hacer uso de los resultados. Estas fases se dan de forma continua y en espiral, por lo que es imprescindible destacar que hay que utilizar diversos medios para recopilar las evidencias que se utilizarán para evaluar de forma asertiva el desarrollo y el aprendizaje en los niños. El maestro tiene que ser un facilitador, un aprendiz en la sala de clases, así como un estudioso de las técnicas y los estándares que guían el proceso educativo en el ambiente (Koralek, Derry. 2007 trd).

TECNICAS DE "ASSESSMENT"

El "assessment" conlleva la recopilación de evidencia de una manera informal, formal, directa, indirecta, cualitativa, cuantitativa, integral y continua (Departamento de Educación, 1996). Entre las diversas técnicas de "assessment" se encuentran: observación, diario reflexivo:), listas focalizadas, mapas de conceptos, organizadores gráficos, poemas, tirillas cómicas, dibujos, pruebas de ejecución, rúbricas, preguntas abiertas, entrevistas, trabajos de creación, portafolio (Koralek, Derry. 2007 trd). En el nivel que se destaca en este documento se utilizarán diversas técnicas, de acuerdo a cada población infantil.

SUGERENCIAS PARA EL "ASSESSMENT" EN LA EDUCACION PREESCOLAR

Entrevista inicial: La entrevista inicial conlleva el formular una serie de preguntas a los padres y/o cuidadores inmediatos del niño. En la misma se incluirán detalles con respecto al desarrollo prenatal, así como las diversas áreas del desarrollo del niño. La entrevista proveerá la oportunidad de conocer al infante desde que fue gestado hasta la edad en que se reciba en el centro preescolar. Además, proveerá para establecer una comunicación efectiva entre el educador y los padres.

Entrevista inicial con el niño: Se formula una serie de preguntas, las cuales se le hacen, una vez se le recibe en el centro preescolar. La entrevista proveerá para establecer un lazo de confianza y una comunicación efectiva entre él y el educador. Además, se podrán determinar fortalezas y limitaciones que expresen o demuestren.

Observación directa inicial y de seguimiento: Este tipo de observación conlleva la recopilación de datos de acuerdo a los estándares establecidos. El maestro establece los parámetros de la observación que llevará a cabo, de manera que expondrá al niño a una serie de actividades y materiales que le permitirán realizar sus habilidades. El educador podrá observar con detenimiento las fortalezas y debilidades del niño en las diversas dimensiones del desarrollo. Esta información se recopilaría en hojas de cotejo, escalas de medición y/o record anecdótico.

Hojas de cotejo: Las mismas constan de una serie de criterios que designan una tarea, acción o conducta que se espera observar durante el proceso educativo. El maestro tiene que determinar el área que va a observar, establecer un propósito, determinar los indicadores que reflejen lo que va a observar, organizar los indicadores en secuencia lógica para facilitar la observación y utilizar un formato adecuado.

Escalas de medición: Incluyen aspectos particulares que se espera observar y proveen un mecanismo para indicar la gradación de la observación realizada. Se incluyen ejemplos, tales como: siempre, casi siempre, a veces, nunca, y otros.

Record anecdótico: Es una descripción narrativa donde se anotan las observaciones que se llevan a cabo sin emitir juicio ni opiniones. Su propósito principal es detallar de manera precisa el desarrollo del niño.

Trabajos de creación: Incluyen juegos, dramas, canciones y trabajos artísticos. El maestro observa el proceso que se genera, mientras el niño realiza el trabajo. Las observaciones las documentará en una hoja de cotejo o record anecdótico. Además, podrá escribir una narración descriptiva de las dimensiones que se ven reflejadas, a través del trabajo realizado.

Portafolio: Colección sistemática de trabajos que realiza el estudiante durante el proceso educativo. En el mismo se documentará el desarrollo del niño de edad preescolar, destrezas y actitudes, así como el desarrollo de los estándares. Además, sirve para demostrar su progreso con relación a los estándares. Se pueden incluir trabajos escritos, diarios, inventarios, dibujos, grabaciones en audio o video, trabajo de creación, entrevistas y anotaciones del maestro, entre otros.

Estas técnicas de "assessment" se integrarán, adaptarán y acomodarán, de acuerdo con las necesidades y habilidades particulares del estudiante.

REFERENCIA

- Bredenkamp, S. & Copple, C (2009).** Developmentally appropriate practice in early childhood programs. Washington: NAEYC.
- Bredenkamp, S. (2010).** Effective practices in early childhood education. Building a foundation. New Jersey: Pearson.
- Bronson, M. (1995).** The right stuff for children birth to 8. Washington: National Association for the Education of Young Children.
- Charlesworth, R. (1992).** Understanding child development. Canada: Delmar Publishers.
- Cintrón, C., López, M. & Corujo, G. (1997).** Un currículo integrado para preescolares. Puerto Rico: First Book.
- Cintrón de Estévez, López de Cruz, Corujo Martínez. (2006).** Preescolares, principios e ideas que fortalecen un currículo integrado e inclusivo. Panamericana Formas e Impresos. Vélez Adorno, C. 2005. Juegos infantiles de Puerto Rico. Editorial UPR
- Copple, C., & Bredenkamps, S. (Eds.) (2009)** Developmentally appropriate practice in early childhood programs. Washington DC: NAEYC.
- Fabes, R. & Martin, C. (2000).** Exploring child development transactions and transformations. United States: Allyn & Bacon.
- Glazer, J (2000).** Literature for Young Children. Ohio: Merrill Prentice Hall

Goodman, K. (1996). Theoretical Models in Reading. United States: International Reading Association.

Gordon, A. & Browne, K. (2001). La infancia y su desarrollo. Albany, NY: Delmar.

Gullo, Dominic F. (2007). Teaching and Learning in The Kindergarten year.

Ground Fund G I James M. (2008). Early Learning Standards and Staff Development
Washington: NAEYC

Kostelnik, M.J.; Soderman, A.K.; Whiren, A. P. (2004). Developmentally Appropriate Curriculum – Best Practices in Early Childhood. (Third Edition) New York: Merrill by Prentice Hall, Inc.

Márquez de Alcalá, C. (2002). Aprendiendo con inteligencia emocional del salón a la comunidad. Puerto Rico : Raíces, Corp.

Molina Iturrondo, A. (1994). Niños y niñas que exploran y construyen: Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares. Editorial UPR

Ojeda, M. (2005). Niños en movimiento: Educando el movimiento de la niñez. San Juan, PR. Editorial Buhó.

Pica, R. (2004). Experiences in Movement: Birth to Eight (3rd ed.). Clifton Park, NY: Delmar.

Ríos, H. (1997). Confianza, exploración e interacción social: un currículo para el desarrollo holístico del infante. Puerto Rico: UPR.

Rivas, A. & Oquendo, M. (1999). "Assessment"... de la teoría a la practica. Puerto Rico: First Book.

Ruiz, D. (1998). La alfabetización temprana en el ambiente preescolar. Puerto Rico: UPR.

Stoppard, M. (1995). Complete baby and child care. New York: Dorling Kindersley.